

EMANUELE IULA SJ*

L'etica nella riparazione

Il testo propone di mettere a fuoco la portata etica della riparazione, soprattutto in merito al modo d'essere auspicato per coloro che intendono farsi carico di una tale responsabilità. Dopo aver introdotto i concetti di ascolto, sentire e pazienza, vengono presentati i contributi del Convegno, intitolato "Il lavoro di riparazione", 3-4 marzo 2023.

The essay focuses the ethical range of reparation. A special attention is given to the description of the basic attitude needed by the operators of reparation, because of the high responsibility that they have to bear. Concepts of hearing, sensing and being patient with others are introduced. Finally, there is a presentation of the contributions given by different Authors in the Conference titled "The Work of Reparation" – 3rd-4th March 2023.

«Io sono figlia dell'odio. È un odio che ho geneticamente. A otto mesi di gravidanza mia madre veniva inseguita dai fascisti. Il fantasma del fascista c'è, ma visti i nostri discorsi è proprio nel nemico che si può trovare valore»¹.

Iniziare un discorso sulla riparazione commentando parole come quelle che aprono questo quaderno di *Rassegna di teologia* mi espone non poco al rischio di essere banale, o peggio ancora ridondante. Eppure credo che esse siano radicate nella medesima energia vitale che sospinge il lavoro di riparazione, e con esso anche tutte le persone che vi prendono parte. Non è difficile riconoscere le forti rigidità, rese dai riferimenti all'odio, al fascismo, o al nemico. Così come non manca una genuina testimonianza di umanità, che leggiamo in parole come gravidanza, maternità e valore. In queste parole, tutto è detto. Ma

¹ G. BERTAGNA – A. CERETTI – C. MAZZUCATO, *Il libro dell'incontro. Vittime e responsabili della lotta armata a confronto*, il Saggiatore, Milano 2015, 174.

* Professore associato di Etica e di Mediazione dei conflitti presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. San Luigi, Napoli; emanueleiula@jesuits.net