

GIOVANNI DI NAPOLI*

Terza edizione italiana del Messale Romano

Dono e *kairos* per riscoprire il linguaggio,
la forza e la grazia del celebrare

L'autore, ripercorrendo l'itinerario dall'*Editio Typica Tertia* alla corrispettiva terza edizione italiana del Messale Romano, ne presenta i contenuti, collocandoli nel faticoso, a tratti tortuoso, impegno ecclesiale di assimilazione della riforma liturgica, principale espressione del rinnovamento voluto dal Concilio e ora dal Papa e dai Vescovi posto di nuovo al cuore dell'agenda pastorale.

The author, retracing the itinerary from the Typica Tertia Editio to the corresponding third Italian edition of the Roman Missal, presents its contents, placing them in the tiring, at times tortuous, ecclesial commitment to assimilate the liturgical reform, which is the main expression of the renewal desired by the Vatican II Council and now placed again at the heart of the pastoral agenda by the Pope and the Bishops.

Lungamente atteso, il Messale Romano italiano in terza edizione¹ in questi giorni giunge finalmente sui nostri altari. Nei vertici della Chiesa italiana spira aria di soddisfazione per il risultato, immaginato liscio e di routine, ma nei fatti rivelatosi arduo e per niente scontato. Con un lasso minore di tempo, simile vicissitudine era già occorsa all'edizione finora in uso. Allora, tra l'*editio typica latina* (1975)² e

¹ CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA, *Messale Romano riformato a norma dei decreti del Concilio ecumenico Vaticano II promulgato da papa Paolo VI e riveduto da papa Giovanni Paolo II*, Fondazione di Religione dei Santi Francesco d'Assisi e Caterina da Siena, Roma 2020 (MR2020).

² *Missale Romanum* ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum, auctoritate Pauli PP VI promulgatum, Typis Polyglottis Vaticanis, editio typica 1970; editio typica altera 1975 (MR70/75).

* Docente di Teologia sacramentaria e Liturgia presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sezione San Luigi di Napoli, giovanni.dinapoli@tiscali.it