

ROCCO PITITTO*

La bellezza del mondo come via alla verità

Note a margine di *Mostrami il cuore. Concezione poetica e sentimento dell'arte* di Ave Appiano**

Riscoprire la verità nella bellezza del mondo e delle opere degli uomini è il senso e il fine del viaggio interiore descritto da Ave Appiano in *Mostrami il cuore*. Motivo unificante delle rappresentazioni riportate è la lettura del dipinto caravaggesco del *Martirio di sant'Orsola*. Di questa lettura il riconoscimento dell'altro diventa l'aspetto decisivo e si trasforma in un impegno etico per l'uomo.

Rediscovering the truth in the beauty of the world and in the works of mankind is the meaning and the ultimate goal of the inner journey told by Ave Appiano in Mostrami il cuore. The common thread between the works reported in the book is the description of Caravaggio's painting the Martyrdom of Saint Ursula. In this description, the acknowledgment of the other becomes the central element, as well as an ethical commitment for mankind.

*M*ostrami il cuore è il resoconto del viaggio interiore di Ave Appiano nel mondo della bellezza passando attraverso i luoghi della letteratura, dell'arte, delle antichità cristiane, delle tradizioni culturali e della pietà popolare. Il titolo scelto è enigmatico e rimanda a interpretazioni, che trovano risonanze nelle narrazioni del volume. Resta difficile comprendere un'espressione coniugata all'imperativo, posta già nel titolo come sigillo di un patto che si crea tra l'autore e il suo lettore. C'è, forse, nelle pieghe del discorso un messaggio segreto da cogliere. Sarà un pegno d'amore, o una segreta complicità, o una chiave interpretativa della

condizione umana, o, infine, una sfida etica dell'uomo alla ricerca di un punto fermo nel caos dell'esistenza? Di tutto questo non c'è nulla in particolare o, almeno, non si evidenzia con chiarezza. C'è solo sullo sfondo la richiesta dello svelamento di una realtà, che si nasconde agli sguardi e che solo nel suo "mostrarsi" può condurre, infine, l'osservatore alla sua comprensione e al suo possesso. Ritrovare la verità è la speranza sottesa. L'imperativo a "mostrare il cuore" si realizza nella visione di una verità che si "mostra" solo a chi si apre al mondo dell'altro nella riscoperta e nella condivisione di un destino comune. La ricerca della verità s'incontra

* Rocco Pititto, già docente di Filosofia del Linguaggio e di Filosofia della Mente nell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Dipartimento di Studi Umanistici, pititto@unina.it

** A. APPIANO, *Mostrami il cuore. Concezione poetica e sentimento dell'arte*, Cartman, Torino 2019.